

## A CONTRIBUIÇÃO DA CAPOEIRA NA FORMAÇÃO DOS ALUNOS DO PROJETO ESPORTE E EDUCAÇÃO<sup>1</sup>

Angelita da Conceição Silva<sup>2</sup>, Jullyane Caldas dos Santos<sup>2</sup>, Ricardo Oliveira<sup>2</sup>, Bruno Maia Pereira<sup>3</sup>

A capoeira, apesar de ser considerado, na atualidade, Patrimônio Cultural Brasileiro e de ter sido fruto de pesquisas acadêmicas que, nos últimos anos, vêm apontando para a sua potencialidade no âmbito da educação formal e não-formal, ainda não tem aceitação plena em nossa sociedade, fato explicado pela intolerância cultural em relação aos negros e seus descendentes, atribuindo, historicamente, os hábitos e valores da cultura africana e afro-brasileira a atividades de “vagabundos”, “desordeiros”, situados à margem da sociedade brasileira. Assim, visando romper com esse cenário e afirmar a Capoeira como um importante instrumento pedagógico, o Projeto Esporte e Educação – vinculado à Faculdade Maria Milza (FAMAM), com a coordenação e supervisão do professor Bruno Maia e operacionalização dos discentes do curso de Licenciatura em Educação Física – tem oportunizado à comunidade, o acesso ao conhecimento e à vivência de práticas esportivas (capoeira, judô, karatê), como alternativas para a busca de possíveis respostas às questões sociais que afligem a população, possibilitando a inclusão social e o desenvolvimento da cidadania. A nossa relação com o referido projeto nos permitiu verificar que os alunos inseridos no mesmo, apresentavam: insegurança, timidez, indisciplina, hiperatividade, impaciência, descompromisso, competitividade, falta de concentração e de aceitação do outro, etc. Assim, resolvemos desenvolver uma pesquisa para estudar a possibilidade de através de jogos, brincadeiras e discussões, envolvendo o universo da capoeira, contribuir de forma significativa na superação das problemáticas percebidas no decorrer das aulas. Contamos com uma amostra de 10 crianças da turma de Capoeira e, através da observação participante, foi possível constatar avanços significativos em relação à aprendizagem dos alunos; uma maior facilidade na assimilação dos conteúdos teórico-práticos da capoeira; uma maior atenção, concentração e cooperação no momento da execução dos movimentos; além do fato de que alguns que se sentiam inibidos passaram a participar dos diálogos com naturalidade, desenvolvendo entre eles um espírito de cumplicidade e autoconfiança. Com esta pesquisa, constatamos que a capoeira vem se mostrando como uma rica forma de trabalhar os princípios éticos e sócio-educacionais, pois, com facilidade, os alunos vêm manifestando transformações significativas em relação às suas emoções e relações cotidianas, e ressaltamos que hoje muitos elementos da cultura popular podem ser utilizados por educadores que procuram com isso instrumentalizar seus objetivos pedagógicos.

**Palavras-chave:** Capoeira; prática pedagógica; formação humana.

<sup>1</sup>Pesquisa desenvolvida no PROEX. Programa de Extensão/FAMAM

<sup>2</sup>Acadêmicos do Curso de Educação Física. angelitafraga@hotmail.com

<sup>3</sup>Professor orientador do Curso de Educação Física e do Projeto de Extensão: Esporte e Educação.