

A DANÇA COMO RECURSO PEDAGÓGICO EDUCATIVO EM SAÚDE E INSTRUMENTO DE EMPODERAMENTO SOCIAL PARA IDOSOS: REVISÃO DE LITERATURA

Tania Maria da Silva Almeida*
Marílya Izabel Lopes Costa de Santana**

O processo de envelhecimento populacional no cenário atual é um fenômeno global, característico tanto dos países desenvolvidos como dos países em desenvolvimento. O envelhecimento populacional possui encadeamento multifatorial com significados subjetivos e difícil mensuração na perspectiva da qualidade de vida. A dança surge como um recurso pedagógico educativo que possibilita melhoria na qualidade de vida e na situação de saúde do público idoso, uma vez, que a musicalidade, o movimento corporal dinâmico é uma estratégia efetiva para minimizar os efeitos deletérios do processo de envelhecimento, que configura o declínio funcional. A partir deste contexto o trabalho traz como questão norteadora, a indagação de que a dança pode ser utilizada como ferramenta educativa e de inclusão social para o idoso. O presente estudo tem como objetivo geral pesquisar, a dança como recurso pedagógico educativo junto ao público da terceira idade; e se desdobra nos objetivos secundários de discutir a dança como estratégia de empoderamento de inclusão social; e identificar os benefícios da dança para a saúde dos idosos. Para responder o objetivo da pesquisa o percurso metodológico utilizado será revisão bibliográfica, entendida como ato de indagar e de buscar informações sobre determinado assunto, através de um levantamento realizado em base de dados com objetivo de detectar que existe de consenso e polêmico no estado da arte (Bastos; Deslandes, 2005). Com este propósito foi efetuada uma revisão das publicações no portal de periódico da CAPES –MEC. Somente artigos foram selecionados, devido sua maior circulação no meio acadêmico, sendo que as dissertações e teses não compuseram o acervo. O período da pesquisa foi 2000 a 2014, esse recorte temporal foi operado devido ao fato de que apenas no final da década de 90 a dança ganhou espaço nas escolas como método educativo nas aulas de Educação Física, quando foi incluída nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs). Como critério de inclusão foram alocados artigos redigidos em língua portuguesa que fizessem alusão a dicotomia dança e educação, com livre acesso e data de publicação entre os anos de 2000 a 2014. Como resultado parcial da pesquisa foi constatado que os estudos selecionados apontam que a dança é um instrumento de prevenção e inclusão social que proporciona melhoria na qualidade de vida dos idosos.

Palavras -chave: Dança. Educação. Idoso.

* Discente do curso de Licenciatura em Educação Física na Famam – Faculdade Maria Milza. tanyas64@yahoo.com.br.

** Fisioterapeuta. Especialista em Saúde Coletiva. Mestre em Saúde Pública. Mestranda em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente. Docente da FAMAM. mlqueimados@gmail.com.