

A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA ATRAVÉS DE CONTOS AFRICANOS

Juceane da Conceição Santana*

TainaraTeixeiradeMelo**

Simone Santana Damasceno de Carvalho***

A escola não tem o papel de tão somente passar conteúdo, mas de contribuir para a diminuição da discriminação, seja ela referente a sexo, cor, religião ou classe social, bem como, dispor de um ensino que tenha em vista a pluralidade existente no âmbito escolar. É visto que ainda diante da grande diversidade cultural e da miscigenação que constitui o nosso país, há uma cultura dominante, a cultura branca, e é nela que grande parte das instituições baseia seu ensino, contribuindo ainda mais para a discriminação social do negro. A educação escolar deve servir para quebrar esses paradigmas e superar os estereótipos postos aos negros através da adoção de um currículo multicultural. Dessa forma, o professor deve preocupar-se em trabalhar aspectos relacionados à cultura negra no cotidiano escolar, já que, é a partir da escola que a criança inicia a convivência em grupo, o que influencia diretamente no processo da construção de sua identidade. Portanto, a prática docente precisa promover, através da interdisciplinaridade, discussões acerca da cultura africana que permitam a sua valorização, uma vez que realizando essa abordagem, pode ajudar a amenizar muitos conflitos existentes no que diz respeito à prática do racismo na escola, e desenvolver o respeito e a valorização da identidade negra. Sendo assim, o projeto “A valorização da identidade negra através de contos africanos” teve como objetivo geral: Possibilitar aos educandos (as) a apropriação de conhecimentos e vivências que façam referência à valorização da identidade negra. E como objetivos específicos: Apresentar a importância da cultura africana na constituição sócio cultural do Brasil; Promover ações que tenham em vista a diminuição do racismo na escola; Criar condições para que os alunos se conscientizem sobre a importância de valorizar e respeitar a identidade negra, oferecendo possibilidade para que reflitam se suas atitudes e comportamentos colocam o negro em uma perspectiva negativa. O projeto de intervenção se deu por meio da aplicação atividades diversificadas, valendo-se da interdisciplinaridade para trabalhar a valorização da identidade negra, através da discussão em sala sobre a temática, apresentações de peças, construção de cartazes, pinturas, e contos africanos fazendo uso de palitochê. Os resultados obtidos permitiram perceber mudanças de atitudes em grande parte dos educandos no que diz respeito à prática de racismo na escola, bem como, estimulou a compreensão da importância da cultura negra na constituição social e cultural do nosso país e consequentemente a valorização e o respeito. O presente trabalho nos possibilitou perceber o quanto uma prática atrelada ao multiculturalismo, que aproxime o conteúdo à realidade dos alunos afrodescendentes, pode contribuir para a diminuição da discriminação social do negro, bem como para a valorização de sua identidade.

Palavras-chave: Multiculturalismo. Racismo. Identidade negra.

* Graduada em Pedagogia. Famam.Email: juciannysantana_@hotmail.com

** Graduada em Pedagogia. E mail: tainaramelotai25@hotmail.com

*** Especialista em Estudos Linguísticos e Leitura e Produção de Texto.Professora do Curso de Pedagogia da Faculdade Maria Milza – FAMAM.Email: ssdcarvalho2011@gmail.com.br