

## AGENTE CLAREADOR CASEIRO: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE UMA FORMULAÇÃO MAGISTRAL E UMA FORMULAÇÃO INDUSTRIAL

Kellenn Tainann de Oliveira Medeiros<sup>\*</sup>  
Anna Carolina Santos e Santos<sup>\*</sup>  
Camilla de Jesus Oliveira Lopes<sup>\*</sup>  
Tâmara Laryssa Andrade da Paixão<sup>\*</sup>  
Ananda Lila Borges Ribeiro Rebouças<sup>\*\*</sup>

O escurecimento dos dentes interfere negativamente na aparência do sorriso, a cor colabora para o equilíbrio estético do sorriso e pode ser o fator isolado mais perceptível do que qualquer outra alteração. Com a crescente busca pela estética e sua valorização, o clareamento dental surgiu como um tratamento menos invasivo ocasionando um sorriso mais harmônico. O procedimento consiste na aplicação de géis a base de peróxido de carbamida ou de peróxido de hidrogênio, dependendo da técnica utilizada, podendo ser realizada no consultório (técnica de consultório) ou pelo próprio paciente (técnica caseira). Atualmente a utilização da técnica caseira com moldeiras individuais é a mais utilizada devido ao seu menor custo e à possibilidade de alterar de modo significativo a coloração dos dentes, tendo o paciente participação direta no resultado. O estudo traz como objetivo geral: fazer uma comparação entre o gel de peróxido de carbamida a 16% formulado em farmácia magistral e o gel de peróxido de carbamida a 16% formulado em indústria. E como objetivos específicos: mensurar o tempo necessário dos dois produtos para atingir o nível de saturação, verificar a ocorrência de sensibilidade dental gerada pelo gel clareador farmacêutico em comparação ao comercial e a satisfação do paciente. O local para realização do estudo, que tem caráter descritivo e abordagem quantitativa, será o CIPEM (Centro Integrado de Pesquisa e Extensão Maria Milza), localizado no município de Cruz das Almas, BA. Será selecionado para o mesmo, pacientes que concordem em assinar o termo de consentimento livre e esclarecido, que não estejam satisfeitos com a coloração do sorriso, que não possuam cáries dentais nem doença periodontal. Serão desconsiderados para o estudo pacientes menores de idade, que possuam restaurações dentes anteriores e que possuam alterações congênitas dentais. Este estudo seguirá como protocolo clínico: a realização de uma anamnese criteriosa, avaliação de radiografia panorâmica, seguida do exame clínico, orientação de higiene oral, profilaxia com pedra pomes e moldagem dos arcos superior e inferior com hidrocolóide irreversível para obtenção do modelo de gesso para confecção da moldeira individual em silicone. Será feita ainda avaliação da cor inicial de ambas as arcadas utilizando a Escala de Cores Vita 3D Master registrada por meio de fotografias. O paciente será orientado a usar a moldeira individual, aplicando o gel clareador caseiro comercial em metade de um hemiarco e o gel manipulado farmacêutico em outro, por no mínimo de 2 horas ao dia. O paciente será avaliado a cada semana até o término do produto, onde será analisado o grau de clareamento através da comparação com a mesma escala e a realização de novas fotografias. O tratamento será

<sup>\*</sup>Graduandos do curso de Bacharelado em Odontologia da Faculdade Maria Milza E-mail: kellenmedeiros@hotmail.com;annacarolinass@hotmail.com;camillajolopes@gmail.com;andrade\_laryssa@hotmail.com.

<sup>\*\*</sup>Graduada em Odontologia pela Faculdade Tiradentes/UNIT, Especialista em dentística pela ABO/BA e em Saúde Pública pela IAENE, Mestranda em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente/FAMAM, Profa de Anatomia e Escultura Dental, Dentística Restauradora e Tutora da Clínica Adulto 2 da FAMAM, Coordenadora da Liga Acadêmica de Dentística e Estética Facial (LADEF). E-mail:anandalilabr@gmail.com



**MUDANÇAS, PERSPECTIVAS E TENDÊNCIAS SOCIOESPACIAIS:  
15 ANOS DA FAMAM NO RECÔNCAVO DA BAHIA/BRASIL  
8 A 10 DE NOVEMBRO DE 2018  
FACULDADE MARIA MILZA**



considerado finalizado quando os dentes submetidos ao tratamento atingirem o grau de saturação.

**Palavras chave:** Cor; Moldeira; Fotografia; formulação magistral; formulação industria.l