



## **AS CANTIGAS DE RODA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO EM UMA CRECHE MUNICIPAL EM CRUZ DAS ALMAS – BA**

Jessica Pimentel da Silva<sup>1</sup>; Marcela de Souza Santana<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Estudante do Curso de Licenciatura em Pedagogia, (FAMAM), jeelpsilva@hotmail.com;

<sup>2</sup>Mestra em Educação (UFMT), FAMAM, marcelasouzsantana@yahoo.com.br.

As cantigas de roda, na escola, têm o papel de socializar e desenvolver a afetividade, a motricidade, e o cognitivo, além de criar e reconstruir a realidade à sua volta. Sendo assim, o presente trabalho apresenta as cantigas de roda como instrumento pedagógico a fim de promover o desenvolvimento da criança nos aspectos afetivo, social, psicológico, psicomotor e cognitivo na Educação Infantil. O objetivo geral deste trabalho é compreender de que forma as cantigas de roda são utilizadas para a aprendizagem em uma creche municipal em Cruz das Almas - BA. Para tanto, elencou-se os seguintes objetivos específicos, conhecer a concepção das professoras sobre as cantigas de roda em uma creche municipal em Cruz das Almas- BA e verificar as práticas pedagógicas com cantigas de roda em uma creche municipal em Cruz das Almas-BA. Trata-se de uma pesquisa descritiva de abordagem qualitativa que está sendo desenvolvida em uma creche municipal localizada na cidade de Cruz das Almas – BA. As participantes da pesquisa são uma professora licenciada em Pedagogia e suas duas auxiliares e os instrumentos de pesquisa são a observação e entrevista semiestruturada. Na parte inicial da pesquisa foi realizado um levantamento sobre os dados da escola e constatou-se que a creche funciona no período integral com o total de 68 alunos, as turmas são divididas em três salas e todos os professores são licenciados em Pedagogia. Na revisão de literatura constatou-se que as cantigas de roda, hoje conhecidas no Brasil, têm origem europeia, mais especificamente em Portugal e Espanha. Porém, essa origem não é notada, pois já se incorporaram ao folclore brasileiro apresentando o retrato do país e se tornando de extrema importância para a cultura local. A Educação Infantil é a primeira etapa de ensino da Educação Básica e tem fundamental importância, pois nessa fase a criança deve se envolver, interagir e agir com o meio, com o outro e com si mesma para apreender o mundo que a cerca a fim de proporcionar o desenvolvimento integral. Durante a observação foi possível perceber que a professora e suas auxiliares utilizam, diariamente, cantigas de roda para a acolhida das crianças, mas para as atividades relacionadas com a aprendizagem, utilizam de maneira esporádica. Espera-se que esta pesquisa contribua para professores que trabalham em creches, visando o reconhecimento das cantigas de roda, como instrumento pedagógico, em atividades que possibilitem a aprendizagem na criança.

**Palavras-Chave:** Creche. Cantigas de Roda. Instrumento Pedagógico.