

**AS CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA AFRICANA, POR MEIO DAS  
BRINCADEIRAS E COSTUMES, INSERIDOS NO PROCESSO DE  
ALFABETIZAÇÃO DOS ALUNOS DO 1º ANO DA ESCOLA X.**

Catia Regina Santana Barbosa\*  
Elipaula Marques da C. Carvalho\*\*<sup>11</sup>

A cultura brasileira é o resultado das influências africanas indígenas, europeias, que se desenvolveram mesclando a música, a dança, a religião, as atividades lúdicas, a medicina, os utensílios a culinária, entre outras, revelando o Brasil como um país diversificado que abrange diversas raças e manifestações. Levando em conta esses pressupostos, este projeto de estudo intitulado: As contribuições da cultura africana, por meio das brincadeiras e costumes, inseridos no processo de alfabetização dos alunos do 1º Ano da Escola X, busca responder ao seguinte questionamento: De que maneira a cultura africana por meio das brincadeiras e seus costumes pode contribuir no processo de alfabetização para a formação da identidade dos alunos do 1º ano da Escola X ? Para tanto, tem como objetivo geral: Analisar a cultura africana por meio dos costumes e brincadeiras dentro do processo de alfabetização e formação da identidade dos alunos do 1º ano da Escola X. E específicos: Compreender como os elementos africanos influenciam no processo de alfabetização dos alunos; Discutir como a cultura africana contribui na formação da identidade dos alunos da Escola X; Verificar como a cultura africana está inserida no âmbito escolar. Para alcançar estes objetivos, este estudo tem como percurso metodológico a pesquisa qualitativa, descritiva, que terá o seguinte encaminhamento: levantamento bibliográfico e documental sobre o tema; entrevista e questionário com alunos e professores. Este estudo torna-se relevante para pais, professores em suas diversas áreas, profissionais de áreas afins e sociedade de modo geral, para que os costumes africanos no que tange aos jogos e brincadeiras se façam presentes no cotidiano escolar, tornem-se conhecidos a partir da sua origem histórica. Para tanto, é importante que se estude, busque, informações, reconheçam e valorizem o processo de miscigenação da raça. Bem como, discussões e estudos como este, para se ampliar o olhar do professor, fazendo com que despertem em seus alunos o orgulho de sua raça e valorizem a sua herança cultural.

**Palavras-chave:** Cultura africana. Brincadeiras. Aprendizagem. Alfabetização. Identidade.

---

\*Discente do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Faculdade Maria Milza; catia\_reginasb@hotmail.com  
\*\*Mestre em Educação. Docente do Curso de Licenciatura em Educação Física da Faculdade Maria Milza;  
elpx@hotmail.com