

“COISA DE MUITA VALIA”: O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA CAPOEIRA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE SAPEAÇU - BA

Rodolfo da Silva¹; Petry Rocha Lordelo²

O presente estudo partiu do afeto e da relação que estabeleço com a capoeira há alguns anos, e da ciência de que a mesma, a partir de sua historicidade, de seus significados culturais e de sua expressão corporal, pode ser um importante instrumento na luta pela emancipação humana. Nesse sentido, tendo em vista uma série de problemáticas significativas no município de Sapeaçu, no Recôncavo da Bahia – dentre as quais podemos citar, além das poucas opções de lazer para a juventude, alguns estabelecimentos de ensino sucateados, com os professores desvalorizados, os estudantes desestimulados e os currículos fragmentados e desvinculados da vida, carentes de atividades que promovam a coletividade, a cooperação, a sociabilidade, o respeito, a auto-estima, enfim, valores que possam contribuir na superação destas e de outras contradições –, propomos a realização de um projeto denominado Arkhé Camará, na Escola Municipal Antônio Carlos Magalhães, para oportunizar o acesso à Capoeira e estudar as possibilidades desta manifestação cultural contribuir na formação dos jovens envolvidos com as atividades do projeto, em sua relação com a escola, com a comunidade e com a vida em geral. O projeto aconteceu todas as quartas-feiras, das 9 às 10 horas, no espaço físico da escola, tendo como conteúdos: história da capoeira, canto, toque, jogo e roda, desenvolvendo a corporeidade, a criticidade e a coletividade dos alunos. Os participantes foram estudantes devidamente matriculados na EMACM, na faixa etária de 12 a 15 anos. Buscou-se como forma de fazer uma leitura crítica da realidade e de coletar os dados empíricos, a observação participante, registros densos de entrevistas semi-estruturadas (20 entrevistas), eventos e registros fotográficos, além de procedimentos próprios da investigação etnográfica e da pesquisa-ação. A partir destes instrumentos, pudemos avaliar o nosso trabalho e colher alguns resultados positivos, tanto na afirmação da potencialidade da capoeira enquanto conteúdo pedagógico, quanto no que diz respeito a um amadurecimento dos estudantes no trato consigo mesmo, com seus colegas, professores e comunidade.

Palavras-chave: Capoeira; prática pedagógica; emancipação humana.

¹Professor de Educação Física. Trabalho de Conclusão do Curso de Licenciatura em Educação Física da FAMAM silvarodolfo59@hotmail.com

²Mestre em Educação. Coordenador e docente do Curso de Licenciatura em Educação Física da FAMAM (Orientador). petrylordelo@yahoo.com.br