

CONTANDO HISTÓRIAS: COTIDIANO, TRADIÇÃO E CULTURA NA LOCALIDADE DE BARRA GRANDE - VERA CRUZ - BAHIA - 1960-2000

DENISE MARIA DE SOUZA BISPO³⁹

A localidade de Barra Grande, um povoado tradicional habitado por nativos, migrantes e veranistas (nos meses de alta estação), que faz parte do conjunto de ilhas banhadas pelas águas do Oceano Atlântico, no município de Vera Cruz – Ba. O objetivo central desta pesquisa é identificar as transformações ocorridas no processo de modernização local, tomando com marco temporal a construção da Ponte do Funil e a implementação do Sistema Ferry Boat. Tal objetivo se sustenta, por meio do estudo das experiências de vida dos moradores locais, formada em sua maioria por afro-descendentes, na qual busco interpretar os fazeres e viveres próprios desses indivíduos, valorizando o lembrar e o reconstruir, revivendo assim as imagens do passado que articulam o presente, as quais produzem concepções importantes para a construção dos objetivos da pesquisa. Perceber na memória dos habitantes locais as construções de identidades, permanências e rupturas nas experiências de vida individuais e coletivas dos sujeitos históricos locais, mediante as transformações ocorridas em seu meio social. Nesse período de remodelações ocorridas com a saída dos saveiros e a chegada das estradas de rodagens, a ponte do funil e o sistema Ferry Boat, os quais influenciaram de certa forma outras possibilidades de reorganização dos trabalhos, costumes, tradições e valores locais. Portanto, as histórias contadas pelos moradores, os quais relembram momentos da História de Barra Grande, e apontam as significativas lembranças, as quais demonstram comportamentos anteriores e os apreendidos e a criação de possibilidades de escolhas para os seus ritmos de vida nos espaços de sobrevivências marítimas e rurais. Traz a para a análise os processos históricos dos sujeitos locais, o mecanismo bem utilizado na cultura africana, a oralidade, que se constitui como fonte histórica mais íntima e carregada de simbolismos, gestos, silêncios, risos que humanizam o veículo da história falada, uma das fontes de o estudo da História local. Além desta fonte estou utilizando também referências bibliográficas que vem auxiliando as discussões teóricas da atual pesquisa.

Palavras-chave: Memória, costume, modernização.

³⁹ Graduanda do curso de História pela UNEB do Departamento de Ciências Humanas. - Campus V. Santo Antonio de Jesus. Email:denisebispo@yahoo.com.br