

DANÇA-EDUCAÇÃO E PRECONCEITOS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES

Leila Dias da Silva*
Cristiane Lacerda**

O presente estudo apresenta o conteúdo dança como uma das expressões significativas que integra o campo de possibilidades artísticas, contribuindo para a ampliação da aprendizagem e a formação humana. Considerando que o trabalho tem como objetivo analisar a dança no contexto escolar nas aulas de educação física, bem como a forma de propiciar sua inclusão nesse contexto. Para tanto, a seguinte pesquisa parte dos objetivos específicos: refletir a dança no contexto escolar nas aulas de educação física; Compreender porque esse conteúdo ainda é considerado apenas uma atividade extra curricular nas aulas, sendo desvinculado do projeto pedagógico e até mesmo negado; Apontar possibilidades de superação do preconceito da inclusão do conteúdo dança nas aulas de educação física. Optou-se nesse estudo pela pesquisa qualitativa, possibilitando investigar a realidade com mais profundidade diante de leituras e revisão bibliográfica. As aulas de dança, quando presentes na escola, podem ajudar os alunos a ter uma noção de bom comportamento na sociedade, respeitando as limitações do outro, e aprendendo a conviver com as diferenças existentes. Fica claro, que é necessário rever os projetos políticos pedagógicos das escolas, para que elas contemplem a dança como um conteúdo indispensável da Educação Física escolar, objetivando todos os benefícios que ela pode vir a proporcionar, pois a dança é importante para a formação humana na medida em que possibilita experiências para os alunos e novos olhares para o mundo, envolvendo a sensibilização e conscientização de valores, atitudes e ações cotidianas na sociedade, ampliando o rol de conhecimentos de um indivíduo pela relação consigo mesmo, com os outros e com o mundo, do desenvolvimento de suas potencialidades humanas. Assim o presente estudo tem a pretensão de refletir o conteúdo dança no contexto escolar, tendo como prioridade os processos pedagógicos que são fundamentais para se compreender a importância de uma prática que respeite o corpo e a liberdade de expressão dos alunos.

Palavras-chave: Escola. Movimento corporal. Preconceito.

*Estudante do curso de Educação Física - leilahtona@bol.com.br

**Mestre em Educação pela UFBA, LEPEL- UEFS/UFBA, CAPS II UFBA, Rede Municipal de Cruz das Almas-BA, Docente FAMAM, cryslacerda@hotmail.com