

## ESTUDO SOBRE A CULTURA AFRO BRASILEIRA ESCOLAR: UM DIÁLOGO COM OS TRABALHOS SISTEMATIZADOS DO CONBRACE

Zenobia Alves\*  
Josiane Cristina Clímaco\*\*

Vivemos em um país multicultural, formado por três culturas fundantes que são: indígena, européia e africana, sendo assim, possui uma diversidade nos aspectos econômicos, sociais e especificamente cultural. Essa pluralidade transparece nas diferentes culturas corporais. A cultura corporal é entendida como toda prática corporal desenvolvida e acumulada historicamente pela humanidade e tem o homem como produtor e reproduzidor. Nesse contexto está inserida a Cultura Corporal Afro-Brasileira – CCAB, que nada mais é do que um conjunto de manifestações oriundas do continente africano que sofreram modificações em solo brasileiro, desde o período Brasil – colônia até a contemporaneidade, apresentando um aparato de valores, tradições e práticas corporais. Infelizmente essas práticas vêm sendo negligenciada ou folclorizada nos currículos educacionais. Admitindo essa lacuna nos currículos foi sancionada em 2003 a lei 10.639/03 que obrigava a inserção dos conteúdos História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena nos estabelecimentos de educação básica. Porém em 2017 foi vigorada a lei 13.415/2017 que reformulou o sistema de ensino, retirando a obrigatoriedade da lei 10.639/03. Contudo identificando a importância da contribuição dos povos africanos na formação da nossa sociedade, afirmo que independente da existência ou não desta lei (10.639/03), se faz necessário o ensino da CCAB, como forma de aquisição do conhecimento identitários. Sendo o professor responsável pela transmissão do conhecimento de forma sistematizada, a sua formação deve ser continuada, aprofundando seus conhecimentos e pesquisas. Após essa breve discussão trago os seguintes questionamentos: Como a CCAB se relaciona com a Educação Física e com a formação dos professores de Educação Física? E como se dá a produção de trabalhos sistematizados da CCAB, nos anais do Grupo de Trabalhos Temáticos (GTT) Escola do Congresso Brasileiro de Ciência do Esporte (CONBRACE) nos anos de 2011-2013? Esta pesquisa tem como objetivo a investigação de como a CCAB, se relaciona com a Educação Física, a formação de professores e como vem se dando a produção de trabalhos sistematizados, a fim de contribuir com a ressignificação da CCAB. Para realização desse trabalho foi realizada uma pesquisa bibliográfica dos dados disponibilizados virtualmente pelo CONBRACE, no GTT escola do período de 2011 à 2015. Após uma análise inicial ao banco de dados foi identificado os seguintes resultados parciais: 364 trabalhos nesse período (2011-2015), destes apenas 11 se relacionam com a CCAB, uma média de 3,02 %, destes apenas 09 possuem o material disponibilizados, os quais estarei realizando estudos mais aprofundados.

**Palavras-chave:** Cultura Corporal Afro-Brasileira, Educação Física, CONBRACE, Ressignificação.

---

\* Graduanda do Curso de Educação Física da FAMAM

\*\* Docente do Curso de Educação Física da FAMAM