

## FÊNIX, RENASCENDO DAS CINZAS UMA ANÁLISE SOBRE A PRODUÇÃO DE FOGOS DE ARTIFÍCIO EM SANTO ANTÔNIO DE JESUS – BA

Mauricio Santana de Sousa<sup>\*</sup>  
Josemare Pereira dos Santos Pinheiro<sup>\*\*</sup>

A manhã do dia 11 de dezembro ano de 1998, se encerrou com uma grande explosão seguida de um incêndio em uma das unidades de produção de fogos de artifício da cidade de Santo Antônio de Jesus. A tragédia vitimou 64 pessoas, dentre as quais, em sua maioria mulheres e crianças, negras, pobres e expôs ao país um incômodo cenário de negligência, clandestinidade, ilegalidade e precarização das relações de trabalho e produção neste setor. Os anos que se seguiram a tragédia foram marcados por mobilizações de setores da sociedade em prol de políticas de reparação e indenização às famílias das vítimas, e também colocou em pauta discussões acerca da maior fiscalização, controle e regulamentação desta atividade produtiva. No ano de 2002 o Governo do Estado implantou no município um condomínio industrial (COFÊNIX), em um conceito moderno de estrutura produtiva para a manufatura de fogos de artifício. As empresas instaladas, segundo SEBRAE (2013), não sobreviveram aos primeiros anos de existência e com elas fracassou o projeto do primeiro pólo pirotécnico da Bahia. Nesse contexto, o presente estudo tem por objetivo investigar como tem ocorrido o processo de produção de fogos de artifício em Santo Antônio de Jesus, apontando as principais dificuldades, limitações e possibilidades para o desenvolvimento de um Arranjo Produtivo local. Especificamente, busca mapear o processo de produção de fogos de artifício na realidade pesquisada; identificar mecanismos governamentais de organização da referida produção; elaborar uma proposta de Arranjo produtivo Local que otimize a instauração de uma rede produtiva de fogos de artifício no âmbito local e regional. A pesquisa será desenvolvida através de análise documental e pesquisa de campo, com abordagem de instrumentos legais que amparam a produção de fogos de artifício em diferentes escalas e aplicação de formulário aos trabalhadores do setor, bem como realização de entrevistas com representantes do Sindicato da Indústria de Produção de Fogos de Artifício, empresários, comerciantes e gestores municipais. Espera-se que este trabalho forneça subsídios que possam contribuir para o planejamento e organização da atividade produtiva de fogos de artifício no município de Santo Antônio de Jesus, assegurando aos que atuam nesse setor, melhoria dos níveis de produtividade e competitividade, integração com agentes econômicos e sociais, além do estabelecimento de rede de cooperação que favoreça o desenvolvimento local/regional.

**Palavras-chave:** Pirotecnia. Arranjo Produtivo Local. Desenvolvimento regional.

---

\* Mestrando do Programa de Mestrado Profissional em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional (FAMAM), Especialista em Auditoria em Gestão Ambiental (FACCEBA), Licenciado em Geografia (UEFS), Vice-Diretor do CETEP. mssousa3@gmail.com

\*\* Profa. Dra. em Planejamento Territorial e Desenvolvimento Social (UCSAL), Mestre em Planejamento Territorial e Desenvolvimento Social (UCSAL), Especialista em Geografia (UEFS), Especialista em Psicopedagogia (FSS), Licenciada em Geografia (UEFS), Professora assistente da UNEB, Diretora Acadêmica da FAMAM. pinheiro\_neta@yahoo.com.br



**MUDANÇAS, PERSPECTIVAS E TENDÊNCIAS SOCIOESPACIAIS:  
15 ANOS DA FAMAM NO RECÔNCAVO DA BAHIA/BRASIL  
8 A 10 DE NOVEMBRO DE 2018  
FACULDADE MARIA MILZA**

