

NHÔ GUIMARÃES, DE ALEILTON FONSECA: UMA ANÁLISE DO PROCESSO DE ESCRITURA DO ROMANCE

Adna Evangelista Couto dos Santos; Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz

A proposta desse trabalho é, através da Crítica Textual, fazer a edição crítica da obra “Nhô Guimarães”, de Aleilton Fonseca, destacando assim as características do autor, e conseqüentemente fazendo com que o leitor conheça o perfil desse escritor tão importante para a literatura brasileira, e mais especificamente para a valorização da literatura baiana. Objetiva ainda, mostrar um recorte da edição do capítulo 2, *O sertão vem a mim*, indicando assim o labor do escritor e o processo de escritura de uma obra literária.

Palavras-chave: Literatura baiana; crítica textual; Aleilton Fonseca.

¹Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Professora da FAMAM; adnacouto@gmail.com

²Professora Titular da Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS. Coordenadora do Núcleo de Estudos do Manuscrito – NEMa. Orientadora. rcrqueiroz@uol.com.br