

O PAPEL TRANSFORMADOR DA MÚSICA NA JUVENTUDE CRUZALMENSE

Cleiton da Silva Conceição*

Gabriel de Jesus Santos**

Rodrigo Queiroz Vieira***

João Paulo Machado Almeida Cardoso****

A proposta desse trabalho é perceber como a música reflete no processo de identidade social de uma comunidade. Para muitos, a música é entendida como forma de lazer e diversão. Nitidamente, é isso que percebemos visualmente. Contudo, a música representa muito mais que uma simples diversão. Ela pode ser uma expressão e/ou reflexo de um determinado lugar, de uma comunidade. Ela pode se construir pelas práticas sociais e simbólicas culturais, gerando uma constituição de signos sociais (identidades). Além disso, a música pode ser uma denúncia de uma realidade. Ela pode explicar um sentimento de alegria, revolta, insatisfação e prazer aos seus ouvintes. Mas, para esse trabalho, vamos focar a função social da música e sua representação em alguns jovens em Cruz das Almas. Percebemos que muitos jovens se identificam com tipologias musicais. É diante desse fato, que pensamos em articular uma leitura específica e problematizar essa representação. Muitos, por exemplos, se identificam com os “rocks” e outros com os “pagodes”. Essa relação cria um aspecto de interdependência e representação, socialmente falando. É só percebermos os modos de se vestir e de se expressar no seio social dos envolvidos. Para realizar essa pesquisa vamos fazer uma visita de campo e alguns contatos diretos com esses jovens e indagar em forma de entrevistas e questionários a ritualidade e práticas representativas da música na vida social. Essa pesquisa, assim, se conduz como uma pesquisa qualitativa, com uso de entrevistas não diretas (perguntas livres para os entrevistados). Um fator que podemos debruçarmos é se a música transforma a vida deles, se há uma relação de “modo de vida” ou mesmo sustento de família pelo instrumento da musicalidade. Resta afirmar que esse trabalho será desenvolvido na cidade de Cruz das Almas, cidade localizada no Recôncavo Baiano.

Palavras-chave: Música. Identidade. Cultura.

* Discente do 2º ano do Ensino Médio do Centro Educacional Maria Milza - CEMAM

** Discente do 2º ano do Ensino Médio do Centro Educacional Maria Milza - CEMAM

*** Discente do 2º ano do Ensino Médio do Centro Educacional Maria Milza - CEMAM

**** Discente do 2º ano do Ensino Médio do Centro Educacional Maria Milza - CEMAM