

O TRATO PEDAGÓGICO DA DANÇA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL II EM UMA ESCOLA NO MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DO ALMEIDA-BA

Halex de Almeida Santos¹; Jullyane Caldas dos Santos²

¹Graduando em Educação Física (FAMAM), prof.halexjesus@hotmail.com; ²Especialista em Treinamento Desportivo (UGF), FAMAM, jullyanecaldas@gmail.com.

A dança faz parte de nossas vidas desde os primórdios da humanidade, pois possibilita as diversas manifestações corporais, levando em consideração as relações sociais que podem auxiliar de maneira positiva na construção de conhecimento do indivíduo em relação à cultura corporal. Este estudo teve como objetivo geral discutir como vem se dando o trato pedagógico de ensino da dança na Educação Física no ensino fundamental II, em uma escola no município de Conceição do Almeida-BA e, como objetivos específicos, identificar como o conteúdo dança é aplicado e sistematizado nas aulas de Educação Física no Ensino Fundamental II; analisar os conteúdos sobre a dança que contribuem para elevação do padrão cultural dos estudantes; citar as formas metodológicas que são utilizadas para a sistematização e instrumentalização do ensino da dança nas aulas, dentro da realidade que a escola oferece. Para a coleta de dados, foram utilizados dois instrumentos: observações e entrevista. Para alcançar os objetivos propostos a pesquisa se caracteriza como descritiva de abordagem qualitativa, em que foram feitas observações na escola e entrevistas com professores de Educação Física atuantes na escola investigada. Os dados foram analisados através de três categorias: I. questionar o trato com o conhecimento da dança na escola e II. desenvolver estratégias para estabelecer as ações pedagógicas que possam se materializar. Os dados obtidos a partir das observações é possível afirmar que a unidade escolar não conta com estrutura física e o trato pedagógico da dança está ausente. Diante dos estudos prévios e o embasamento teórico, a dança faz parte do componente curricular na Educação Física. Por tanto, achamos necessária a divulgação do trabalho com a dança para garantir e desenvolver práticas pedagógicas de forma qualitativa na escola.

Palavras-chave: Educação Física. Dança. Cultura Corporal.