



MUDANÇAS, PERSPECTIVAS E TENDÊNCIAS SOCIOESPACIAIS:
15 ANOS DA FAMAM NO RECÔNCAVO DA BAHIA/BRASIL
8 A 10 DE NOVEMBRO DE 2018
FACULDADE MARIA MILZA



O TRATO PEDAGÓGICO DA DANÇA NO ESPAÇO ESCOLAR

Tamires Santos Correia*
Elipaula Marques da C. Carvalho**

A dança surge a partir de uma necessidade do homem de se expressar através de movimentos, seja em seus rituais de agradecimento ou de luto. Historicamente, ela é considerada a mais antiga das manifestações socioculturais, tornando-se assim uma manifestação da cultura corporal do homem. Este trabalho de conclusão de curso tem como tema o trato pedagógico da dança no espaço escolar, tendo por finalidade auxiliar a compreensão da dança como um conteúdo da Educação Física. A proposta tem como intenção romper com a maneira que a dança é tida nas escolas, de forma festiva e recreativa, visando propor esta manifestação da cultura corporal como conteúdo da Educação Física, tratando de sua historicidade, seus modos de produção e suas práticas para os alunos se aproximarem de suas técnicas, porém não visando o tecnicismo e sim a aprendizagem sobre o conteúdo dança. O objetivo geral deste estudo é verificar a realidade do trato pedagógico da dança em uma escola municipal do Ensino Fundamental II (series finais), na cidade de Santo Antônio de Jesus-BA. São objetivos específicos discutir o conteúdo dança nas aulas de Educação Física; identificar como se dá o trato pedagógico da dança, enquanto conteúdo no Ensino Fundamental II e abordar a realidade e as possibilidades da dança como conteúdo da Educação Física Escolar. Metodologicamente trata-se de uma pesquisa qualitativa que faz uso dos instrumentos questionário e observação. Os dados obtidos permitirão identificar a realidade e as possibilidades da dança na Educação Física escolar para que assim possa dar um salto qualitativo, enfatizando a importância do conhecimento sistematizado na escola, possibilitando aos estudantes o desenvolvimento de habilidades corporais, sentimentos, significados, acesso ao acervo da cultura e os princípios de valores pedagógicos, permitindo a cada estudante se autoconhecer e respeitar a diversidade cultural.

Palavras-chave: Educação Física. Dança. Trato Pedagógico.

*Discente do curso de Licenciatura em Educação Física da Faculdade Maria Milza; e-mail: tammybailarina@hotmail.com

**Professora do curso de Licenciatura em Educação Física da Faculdade Maria Milza; e-mail: elpx@hotmail.com