

## PERCEPÇÃO ESTÉTICA DO SORRISO: COMPARAÇÃO ENTRE DISCENTES DE ODONTOLOGIA DE UMA IES NO RECÔNCAVO DA BAHIA

Camilla de Jesus Oliveira Lopes\*  
Ananda Lila Borges Ribeiro Rebouças\*\*

Indiscutivelmente a estética vem ganhando um destaque cada vez maior dentro da sociedade. Devido ao desenvolvimento de novas técnicas operatórias e materiais odontológicos, crescem as opções de tratamento estético, que se mostram cada vez menos invasivos e atraumáticos, possibilitando ênfase neste âmbito. Entretanto, sabe-se que a beleza é subjetiva e a avaliação do sorriso abrange fatores divergentes que podem ser percebidos de maneira distinta em diferentes grupos de pessoas. Dessa forma, a crescente busca pela estética tem tornado os pacientes cada vez mais exigentes também os tratamentos odontológicos uma vez que o sorriso é responsável por compor um elemento fundamental na composição da beleza do indivíduo. Assim, parâmetros estéticos tem sido construídos a partir de proporções permitindo projetar sorrisos harmônicos, contudo, partindo do pressuposto que cada paciente possui características particulares, cabe ao profissional possuir onisciência teórica e prática permeada pelo bom senso para indicar corretamente e viabilizar o tratamento, considerando minuciosamente a queixa principal adequando o procedimento de acordo com os conceitos e anseios do paciente para que o resultado seja satisfatório e as expectativas do paciente sejam correspondidas de forma clara e ética. O presente estudo traz como objetivo geral: comparar a percepção estética do sorriso entre discentes de diferentes períodos do curso de Odontologia de uma instituição de ensino superior no recôncavo da Bahia. Como objetivos específicos: traçar o perfil acadêmico dos discentes de Odontologia; identificar aspectos estéticos percebidos pelos discentes; relacionar a percepção estética entre discente/discente. Para tanto, será realizado uma pesquisa de campo do tipo transversal observacional e com abordagem quali-quantitativa. A coleta de dados será através de um questionário estruturado abordando o tema existente, com questões de múltipla escolha. Os questionários contemplarão perguntas onde será aferido a percepção estética do sorriso entre discentes de diferentes períodos acompanhado de fotografias pré-selecionadas. A amostra será composta por estudantes de Odontologia da instituição que serão divididos em grupos conforme o período em que estão cursando. Onde, o grupo 1 será composto por: alunos do 1º, 2º e 3º semestre, grupo 2 - alunos do 4º, 5º e 6º semestre, grupo 3 - alunos do 7º, 8º e 9º semestre, grupo 4 – alunos do 10º semestre. Os critérios de inclusão utilizados serão: indivíduos que concordarem em assinar o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), maiores de 18 anos, estar devidamente matriculados e efetivados no curso de Bacharelado em Odontologia da FAMAM e estarem presentes no dia da aplicação do questionário. Assim, após aplicação dos questionários para os participantes da pesquisa, a análise das respostas obtidas será registrada na forma de banco de dados no programa SPSS, versão 13.0. Todos os procedimentos metodológicos do presente projeto serão iniciados após aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa.

**Palavras-chave:** Percepção do sorriso. Odontologia estética. Beleza.

\*Graduanda do curso de Odontologia da Faculdade Maria Milza – FAMAM e Presidente da Liga Acadêmica de Dentística e Estética Facial – LADEF. Email: camillajolopes@gmail.com

\*\*Cirurgiã Dentista/UNIT, Especialista em Dentística/ABO-BA, Pós Graduada em Saúde Pública/IAENE, Mestranda em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente/FAMAM, Docente da FAMAM, Coordenadora da Liga Acadêmica de Dentística e Estética Facial (LADEF)/FAMAM Email: anandalilabr@gmail.com.