

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS DA DANÇA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO MUNICÍPIO DE MARAGOJIBE-BA

José Henrique C. Barbosa*

Elipaula M. C. Carvalho**

O presente estudo visa tratar sobre a dança enquanto conteúdo das aulas de Educação Física nas Escolas Municipais da Cidade de Maragogipe-Ba. Argumentar em favor da dança enquanto conteúdo da Educação Física é tratar de aspectos que envolvem a cultura corporal dos alunos, das relações multifacetadas entre corpo, escola, indivíduo, da arte enquanto manifestação corporal e da valorização das experiências dos alunos enquanto identidade cultural e estímulo para promoção de saúde. A dança é um conteúdo que deve ser trabalhado na Escola: com ela, podem-se levar os alunos a conhecerem a si próprios e os outros; a explorarem o mundo da emoção e da imaginação; a criarem; a explorarem novos sentidos, movimentos livres. Neste contexto, este estudo tem como objetivo geral: Identificar o trato pedagógico da dança como conteúdo nas aulas de Educação Física na Rede Municipal de Ensino da cidade de Maragogipe-Ba, e especificamente: Conhecer a percepção dos professores sobre a dança nas aulas de Educação Física; Perceber o papel do professor em relação ao processo de corporeidade dos alunos nas classes de Educação Física; Reconhecer a dança como conteúdo nas aulas de Educação Física; Investigar quais métodos e utilizados para a aplicação da dança no espaço escolar. O percurso metodológico deste estudo de natureza qualitativa, de caráter descritivo-exploratório, tem como instrumentos de coleta dos dados questionários estruturados, contendo as informações, a serem aplicados com 10 professores de Educação Física de sete (7) Escolas Municipais do Ensino Fundamental Anos Finais da cidade de Maragogipe-Ba. Como resultado parcial, percebe-se que os conteúdos da dança nas aulas de Educação Física acontecem de forma aleatória, para momentos de apresentações festivas e de caráter lúdico, não estão inseridos como conteúdo das aulas de Educação Física Escolar e não discutem os elementos da cultura corporal da cultura local.

Palavras-chave: Educação Física. Escola. Dança.

*Discente do Curso de Licenciatura em Educação Física da Faculdade Maria Milza; henrick_barbosa@hotmail.com

**Mestre em Educação. Docente do Curso de Licenciatura em Educação Física da Faculdade Maria Milza; elpx@hotmail.com