Floricultura como proposta terapêutica ambientalmente sustentável e de renda na Unidade de Saúde da Família para mulheres com demandas de saúde mental

Juliette da Silva Borges Simões
Andréa Jaqueira da Silva Borges
Janelara Bastos de Almeida Silva
Josemare Pereira Santos Pinheiro
Gabriella Silva Pessoa Barreto
Graciete Maria Santos de Magalhães
Samara da Silva Ribeiro
Tiago Conceição Gomes

ENSINO
PESQUISA
EXTENSÃO

EQUIPE ENVOLVIDA DIRETAMENTE

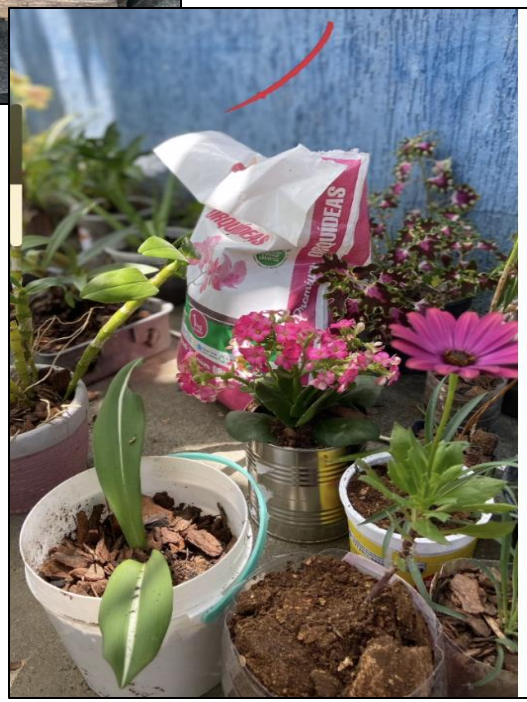
Membros	Curso/Instituição	Função
Andréa Jaqueira da Silva Borges	Programa de Mestrado em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente (DRMA)-UNIMAM	Coordenadora
Juliette da Silva Borges	Programa de Mestrado Mestrado Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente (DRMA)	Estudante do Mestrado UNIMAM e Coordenadora do projeto
Josemare Pereira dos Santos Pinheiro	Programa de Mestrado Mestrado Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente (DRMA)- Pró-reitora de Pesquisa da Graduação e Pós-graduação	Colaboradora
Janelara Bastos de Almeida Silva	Enfermagem(UNIMAM) -Coordenadora	Colaboradora
Gabriella Silva Pessoa Barreto	Enfermeira- Coordenadora da Atenção Básica da Secretaria de Saúde do município de Santo Antônio de Jesus	Colaboradora
Graciete Maria Santos de Magalhães	Enfermeira- Gerente da USF do município de Santo Antônio de Jesus	Colaboradora
Ivonice Souza de Sena	Professora do Programa de Mestrado em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente (DRMA)	
Samara da Silva Ribeiro	Estudante do Curso de Enfermagem do UNIMAM	Bolsista-UNIMAM
Tiago Conceição Gomes	Estudante do Curso de Enfermagem do UNIMAM	Bolsista –UNIMAM

CARD INFORMATIVO PARA DIVULGAÇÃO DO PROJETO

PREPARAÇÃO DA ÁREAS EXTERNAS DA USF ONDE AS PLANTAS FORAM ORGANIZADAS PARA O PLANTIO E CULTIVO

ENVOLVIMENTO DA EQUIPE E DAS MULHERES NO PROJETO

PLANTAS DOADAS PARA A PROPOSTA TERAPÊUTICA COM AS FLORES



REPLANTIO NOS VASILHAMES RECICLADOS E DECORADOS PELAS MULHERES PARTICIPANTES DO PROJETO

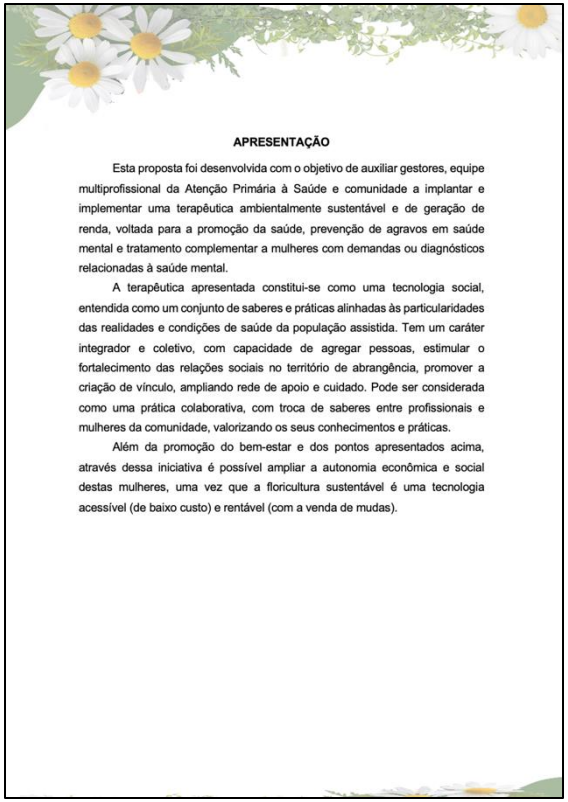
OFICINAS PARA DECORAÇÃO DOS VASILHAMES PARA EXPOSIÇÃO DAS PLANTAS NA FEIRA DAS FLORES

Oficinas Fuxico, pintura e trançado na palha de bananeira

Oficina de macramê

1ª. FEIRA DAS FLORES DA PROPOSTA TERAPÊUTICA NA USF

MATERIAL PRODUZIDO PARA IMPLANTAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO EM OUTRAS USF

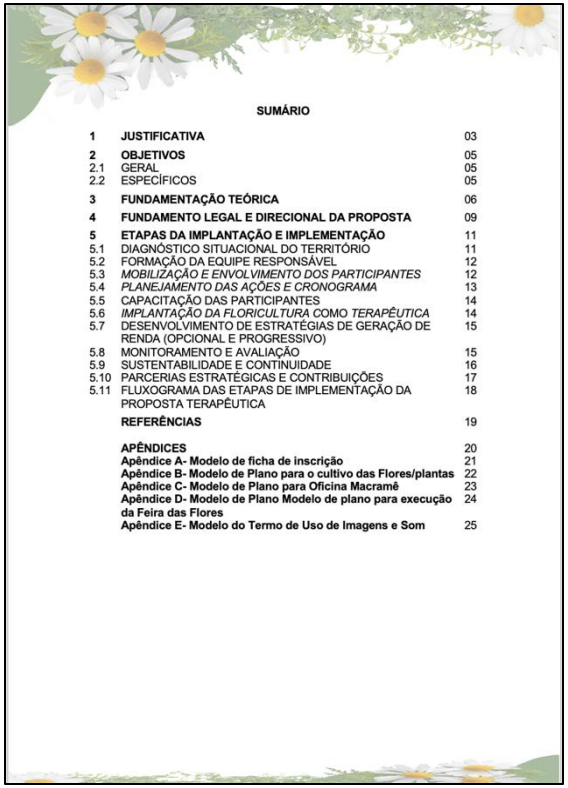


APRESENTAÇÃO

Esta proposta foi desenvolvida com o objetivo de auxiliar gestores, equipe multiprofissional da Atenção Primária à Saúde e comunidade a implantar e implementar uma terapêutica ambientalmente sustentável e de geração de renda, voltada para a promoção da saúde, prevenção de agravos em saúde mental e tratamento complementar a mulheres com demandas ou diagnósticos relacionadas à saúde mental.

A terapêutica apresentada constitui-se como uma tecnologia social, entendida como um conjunto de saberes e práticas alinhadas às particularidades das realidades e condições de saúde da população assistida. Tem um caráter integrador e coletivo, com capacidade de agregar pessoas, estimular o fortalecimento das relações sociais no território de abrangência, promover a criação de vínculo, ampliando rede de apoio e cuidado. Pode ser considerada como uma prática colaborativa, com troca de saberes entre profissionais e mulheres da comunidade, valorizando os seus conhecimentos e práticas.

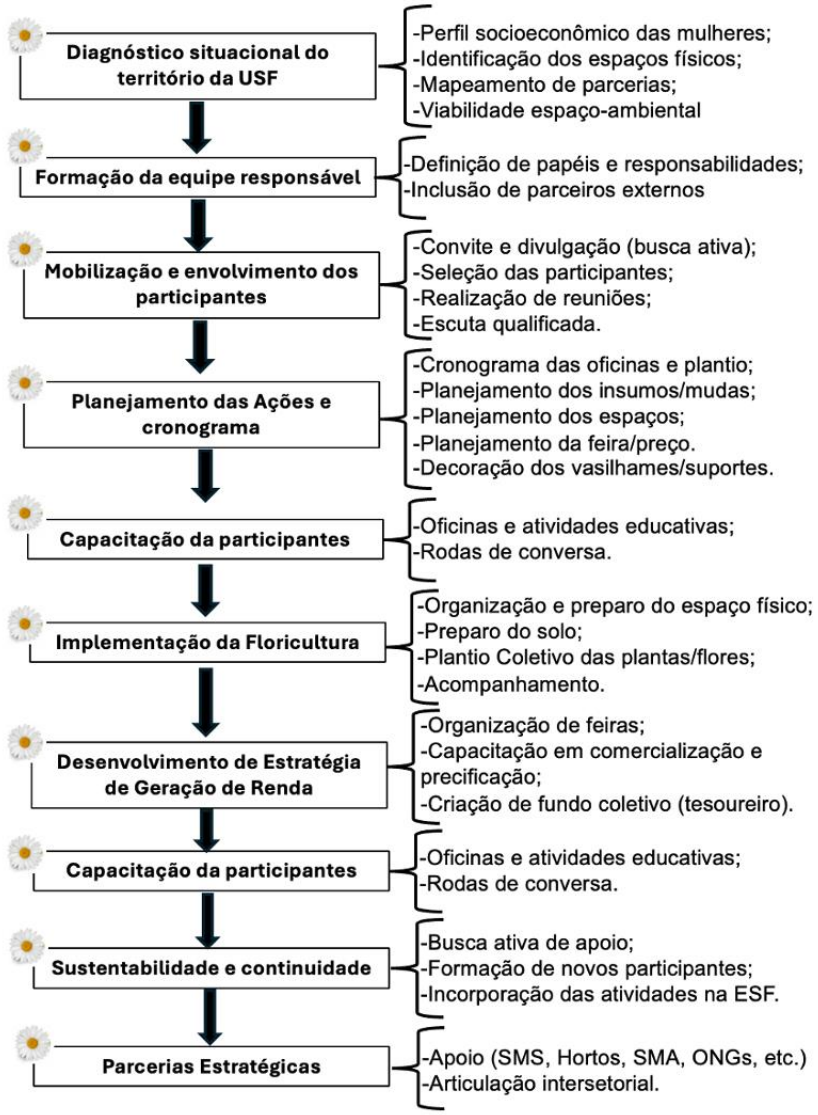
Além da promoção do bem-estar e dos pontos apresentados acima, através dessa iniciativa é possível ampliar a autonomia econômica e social destas mulheres, uma vez que a floricultura sustentável é uma tecnologia acessível (de baixo custo) e rentável (com a venda de mudas).



SUMÁRIO

1	**JUSTIFICATIVA**	03
2	**OBJETIVOS**	05
2.1	GERAL	05
2.2	ESPECÍFICOS	05
3	**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**	06
4	**FUNDAMENTO LEGAL E DIRECIONAL DA PROPOSTA**	09
5	**ETAPAS DA IMPLANTAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO**	11
5.1	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DO TERRITÓRIO	11
5.2	FORMAÇÃO DA EQUIPE RESPONSÁVEL	12
5.3	*MOBILIZAÇÃO E ENVOLVIMENTO DOS PARTICIPANTES*	12
5.4	*PLANEJAMENTO DAS AÇÕES E CRONOGRAMA*	13
5.5	CAPACITAÇÃO DAS PARTICIPANTES	14
5.6	*IMPLANTAÇÃO DA FLORICULTURA COMO TERAPÊUTICA*	14
5.7	DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIAS DE GERAÇÃO DE RENDA (OPCIONAL E PROGRESSIVO)	15
5.8	MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO	15
5.9	SUSTENTABILIDADE E CONTINUIDADE	16
5.10	PARCERIAS ESTRATÉGICAS E CONTRIBUIÇÕES	17
5.11	FLUXOGRAMA DAS ETAPAS DE IMPLEMENTAÇÃO DA PROPOSTA TERAPÊUTICA	18
	REFERÊNCIAS	19
	APÊNDICES	20
	Apêndice A- Modelo de ficha de inscrição	21
	Apêndice B- Modelo de Plano para o cultivo das Flores/plantas	22
	Apêndice C- Modelo de Plano para Oficina Macramê	23
	Apêndice D- Modelo de Plano Modelo de plano para execução da Feira das Flores	24
	Apêndice E- Modelo do Termo de Uso de Imagens e Som	25

5.11 FLUXOGRAMA DAS ETAPAS DA PROPOSTA TERAPÊUTICA



Fonte: Autoria própria.

Anexo A- Modelo de Ficha de Inscrição de participantes

Projeto:

(USF): _____

Data da Inscrição: ___/___/20____

1 DADOS PESSOAIS

Nome:_____

Data de nascimento: ___/___/____ Idade: _____CPF:_____

Cartão SUS: _____

Endereço: _____

Telefone/WhatsApp: (____) _____ E-mail (se tiver): _____

2 INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS

Participa de alguma atividade na USF ( ) Sim ( ) Não

Tem algum diagnóstico relacionado à saúde mental

( ) Não ( )Sim, qual?_____

Acompanhamento psicológico ou psiquiátrico atualmente.

( ) Sim ( ) Não

Dias da semana que tem disponibilidade para participar das atividades.

( ) Segunda ( ) Terça ( ) Quarta ( ) Quinta ( ) Sexta

Período preferencial

( )Manhã ( )Tarde

Autorizo o uso das informações acima para fins de organização das atividades da proposta terapêuticas e acompanhamento pela equipe da USF, respeitando o sigilo e a ética profissional.

_____, _____/_____/_____

_____

Assinatura da participante

Anexo B-Modelo de plano para o Cultivo das Flores/Plantas

Oficina: Plantando e colhendo cuidado

Objetivo: Promover o cuidado em saúde mental e a consciência ambiental por meio da prática do cultivo de plantas, estimulando o bem-estar, os vínculos sociais e a conexão com a natureza.

Público-Alvo: Mulheres cadastradas na USF, com demandas relacionadas à saúde mental.

Carga Horária: 2 encontros mensais de 4h cada (total: 8 horas mensais)

Procedimentos:

-Roda de conversa sobre bem-estar, autocuidado e conexão com a natureza.
-Atividade prática: aprendizagem sobre o manejo do solo, cultivo e rega.
-Confecção de vasilhames reaproveitados;
-Preparo do solo com adubo orgânico para o cultivo;
-Plantio das mudas doadas em vasos ou estruturas verticais;

Materiais Necessários:

-Vasilhames reaproveitados (garrafa PET, latas, potes);
-Tesoura e faca (para cortes dos vasilhames);
-Ferramentas de jardinagem;
-Luvas de proteção;
-Regadores;
-Papéis ou placas para identificação das plantas;
-Adubo orgânico;
-Terra vegetal;
-Mudas de plantas e/ou flores;
-Paletes (para estruturação de jardins verticais, quando houver limitação de espaço);
-Celular para registros fotográficos (com autorização).

Facilitadoras/Responsáveis:

Membros da equipe multiprofissional da USF e Parceiros(as) da comunidade que possuam habilidades relacionadas ao cultivo de plantas.

Na ausência de facilitador(a) presencial, recomenda-se o uso de vídeos educativos disponíveis em plataformas digitais (como o *YouTube- https://www.youtube.com/watch?v=oGHfm-Eq83g;* https://youtu.be/iNZ2xZnTmBQ), previamente selecionados pela equipe para garantir a adequação técnica e linguagem acessível ao público-alvo.

Avaliação:

- Feedback oral com as participantes e com os membros da equipe envolvidos na proposta.

Anexo C-Modelo de plano para Oficina com Macramê

Oficina: Macramê: criando laços vivos com as mãos e com o coração

Objetivo: Promover o cuidado em saúde mental por meio da prática do macramê, fortalecendo convivência, apoio entre as mulheres, bem-estar e autoestima.

Público-Alvo: Mulheres cadastradas na USF, com demandas relacionadas à saúde mental.

Carga Horária: 2 encontros durante 1 mês de 2h cada (total: 4 horas)- A oficina poderá ser reaplicada conforme a chegada de novas participantes.

Procedimentos:

-Roda de conversa inicial sobre a técnica e associação do fazer manual com forma de cuidado emocional.
-Atividade prática: aprendizagem e execução dos nós básicos de macramê, com foco na confecção de suportes para plantas.

Materiais Necessários:

-Tiras de tecidos, barbantes de sisal ou de algodão reaproveitado etc.
-Tesoura e fita métrica;
-Computador para vídeos instrucionais;
-Internet/Wi-Fi;

Facilitadoras/Responsáveis:

Parceiros(as) da comunidade que possuam habilidades relacionadas à técnica proposta.

Na ausência de facilitador(a) presencial, recomenda-se o uso de vídeos educativos disponíveis em plataformas digitais (como o *YouTube*), previamente selecionados pela equipe para garantir a adequação técnica e pedagógica.

Avaliação:

-Feedback oral ao final
-Registro fotográfico (com autorização)

Anexo D-Modelo de plano para execução da Feira das Flores

Título da Feira: Flores que Acolhem e Rendem Cuidado
Objetivo: Promover, por meio da Feira das Flores, o fortalecimento da autoestima, dos vínculos sociais e da geração de renda complementar das mulheres participantes, articulando cuidado em saúde mental, consciência ambiental e práticas de empreendedorismo social.
Público-Alvo: Mulheres cadastradas na USF, com demandas relacionadas à saúde mental.

Procedimentos:

-Reunião da equipe da USF com as participantes para apresentação da proposta e definição coletiva dos produtos a serem expostos na feira;
-Definição da data, local e horário da feira e formas de divulgação;
-Organização dos grupos de trabalho: montagem de barracas, decoração do espaço, atendimento, caixa/coleta simbólica de valores.
-Seleção dos produtos que serão comercializados;

Divulgação

-Criação de cartazes, convites e divulgação boca a boca com apoio dos agentes comunitários de saúde;
-Divulgação nas redes sociais da USF ou do município (se disponível);
-Convite a parceiros locais e moradores da comunidade.

Realização da Feira

-Montagem do espaço (barracas, mesas, decoração com flores, música ambiente);
-Abertura com fala de acolhimento e apresentação do trabalho;
-Exposição e comercialização simbólica dos produtos (valores acessíveis);
-Atividades de integração, como apresentações culturais ou lanche coletivo.

Etapa 5: Avaliação e Encerramento

- Roda de conversa com as participantes e equipe da USF para feedback;
- Registro fotográfico (com autorização);
- Elaboração de relatório simples com aprendizados e próximos passos;
- Possível planejamento de uma segunda edição da feira.

Materiais Necessários:

- Mesas e cadeiras
- Som ambiente (opcional)
- Cartazes e etiquetas de preços
- Panfletos informativos ou mensagens de cuidado
- Materiais de exposição (plantas, vasos, artesanatos)
- Tecido, TNT ou outros materiais para decoração simples
- Embalagens recicláveis (para quem quiser levar produtos para casa)

- Feedback oral com as participantes e com os membros da equipe envolvidos na proposta.

Apêndice E- Modelo do Termo de Autorização de Uso de Imagem e Som

Inserir Logomarca da Instituição

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E SOM

Eu,_____,nacionalidade de _____, estado civil _____, portadora do RG nº _____ e CPF nº _____, residente à Rua/Av. _____, nº _____, município de _____/BA. Autorizo, de forma gratuita e por prazo indeterminado, o uso da minha imagem e voz (em vídeos, fotos e outros registros) na proposta terapêutica intitulada "_____", bem como em materiais de divulgação nos canais da _____..

A presente autorização inclui veiculação em mídias como:
(I) site institucional;
(II) mídias eletrônicas (vídeos, TV, redes sociais, entre outros).

Declaro, ainda, que cedo os direitos de uso da imagem e som de forma voluntária, sem qualquer tipo de remuneração, e que nada terei a reclamar quanto ao uso autorizado, assinando este termo em duas vias de igual teor.

_____, _____ de _____ de _____.

_____
Assinatura

MESTRADO
EM DESENVOLVIMENTO REGIONAL
E MEIO AMBIENTE
CENTRO UNIVERSITÁRIO MARIA MILZA