

USO DO POLIMETIMETACRILATO NO PLANEJAMENTO CIRURGICO DE TRAUMATISMO FACIAL : RELATO DE CASO CLINICO

Arivaldo Conceição Santos Junior*

Yago Costa do Rosário Mariano**

Daniel Galvão Meireles Nogueira***

No tratamento de pacientes politraumatizados é indispensável a atuação de uma equipe multidisciplinar, visando diminuir a morbidade e mortalidade dos pacientes. A atuação do Cirurgião Buco-Maxilo-Facial se faz essencial já que muitas vezes a região da face é acometida. Nesse contexto torna-se necessário um prévio planejamento cirúrgico, buscando otimizar resultados e tempo cirúrgico. A prototipagem cirúrgica se enquadra nessa realidade, uma vez que ela reproduz em três dimensões a região que será abordada. A fratura naso-órbito-etmoidal está diretamente relacionada com traumatismos de alta intensidade, e devido à proximidade com estruturas nobres é preponderante que haja um planejamento cirúrgico prévio. Como métodos de tratamento, temos a redução dos fragmentos ósseos e estabilização com o sistema de fixação interna rígida através de mini-placas e parafusos de titânio, utilização de telas de titânio, confecção de próteses em material aloplástico. O polimetilmetacrilato pode ser pré-fabricado, apresenta manuseio facilitado, baixo custo e bons resultados estéticos. Este estudo tem por objetivo demonstrar, por meio da realização de um relato de caso clínico, a reconstrução em uma seqüela de traumatismo maxilo-facial, discutindo a importância da prototipagem, uso do polimetilmetacrilato em reconstrução de seqüelas de traumatismo maxilo-facial. Paciente vítima de acidente automobilístico, há 6 anos, cursando com fraturas de maxila (le fort II), ossos próprios do nariz, complexo zigomático orbitário do lado esquerdo, apresentando também ptose palpebral, amaurose, dacriocistite em olho esquerdo, dificuldades respiratórias, perda de projeção do dorso nasal e queixas estéticas que trazem dificuldades de convívio social e profissional. O procedimento cirúrgico foi realizado sob anestesia geral, eleito acesso coronal para reconstrução do dorso nasal, juntamente com o acesso subtarsal para reconstrução da órbita e cantopexia trans-nasal para correção de telecanto traumático. O manejo das fraturas naso-orbita-etmoidais visa a correção tanto das injúrias ao esqueleto facial, quanto as de nível de tecidos mole. No presente estudo o paciente evoluiu com melhora do telecanto traumático, projeção do dorso nasal e globo ocular. Temos como principais fatores etiológicos das fraturas NOE, acidentes de trânsito, agressão física e acidentes desportivos. A solicitação de exames de imagem é indispensável, pois, se trata de uma região sensível e de difícil manipulação cirúrgica. Como vantagens da prototipagem temos a otimização do tempo e resultado cirúrgico, melhor visualização do defeito a ser corrigido, minimização de intercorrências no transoperatório e modelagem prévia dos materiais a serem utilizados. Diversos materiais podem ser utilizados na reconstrução das deformidades acarretadas pelo trauma maxilo-facial, sendo o osso autógeno o padrão ouro, entretanto, como desvantagens, apresenta elevada taxa de reabsorção, dificuldade de modelagem e morbidade do sítio doador, tornando o polimetilmetacrilato um recurso viável na reconstrução de deformidades do esqueleto facial. O trauma Maxilo-facial acarreta diversas deformidades ao paciente, entre elas, estéticas, funcionais e sociais. O seu tratamento requer um planejamento minucioso, fazendo

* Graduando do curso de Bacharelado em Odontologia da Faculdade Maria Milza, email: arivaldojunior95@gmail.com.

** Graduando do curso de Bacharelado em Odontologia da Faculdade Maria Milza, e-mail: yagocosta188@hotmail.com.

*** Cirurgião Dentista Especialista em Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial, Docente do curso de Odontologia da FAMAM, e-mail: danielgnmeireles@gmail.com.

com que o cirurgião lance mão de artifícios visando uma otimização do tempo e resultado cirúrgico.

Palavras-chave: Prototipagem cirúrgica; polimetilmetacrilato; fratura naso-órbito-etmoidal; trauma maxilo-facial.