

USO DO TEATRO COMO MEIO PARA COMUNICAÇÃO EM SAÚDE E AMBIENTE: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UM BAIRRO POPULAR DO MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE JESUS, BAHIA

Antenor Leite de Souza Neto*

Êmille Ramos Nogueira**

Jucilene de Oliveira Araujo***

A dimensão ambiental configura-se crescentemente como uma questão que envolve um conjunto de atores sociais e diversos sistemas de conhecimento numa perspectiva interdisciplinar. Por sua vez, as práticas sociais, desenvolvidas em um contexto marcado pela degradação permanente do meio ambiente e do seu ecossistema, envolve uma necessária articulação com a produção de estratégias sobre educação ambiental e saúde. Nesse sentido, a construção de conhecimento deve necessariamente contemplar as inter-relações da natureza com o meio social, incluindo a análise dos determinantes do processo, o papel dos diversos atores envolvidos e as formas de organização social que aumentam o poder das ações alternativas numa perspectiva que priorize novo perfil de desenvolvimento social e ambientalmente sustentáveis. Dentro desse contexto, Santo Antônio de Jesus(SAJ), maior cidade do Recôncavo da Bahia, com aproximadamente 100 mil habitantes, possui o Conjunto Residencial Providência, bairro que abrigou essa experiência, considerando-se para a sua elegibilidade o fato do mesmo apresentar sérios problemas socioambientais. O presente trabalho objetiva relatar uma experiência de utilização do teatro como estratégia para comunicação em saúde e ambiente entre os moradores do bairro Conjunto Residencial Providência - URBIS IV. O teatro foi usado como uma forma lúdica de trabalhar a comunicação e socialização entre o meio acadêmico e os moradores do conjunto residencial. Foram distribuídos convites para todos os moradores do bairro como método para a divulgação do teatro. O cenário foi montado dentro do espaço da associação de moradores (local utilizado pelos moradores como ponto de encontro para as reuniões da associação), a partir de características principais do bairro para que os moradores pudessem se familiarizar com o mesmo. Os alunos assumindo o papel de atores fizeram uma dramatização com as principais falas dos moradores sobre as questões socioambientais e de saúde presentes no bairro. Este trabalho foi desenvolvido por discentes do curso de Bacharelado Interdisciplinar em Saúde, sob supervisão de um professor, e estava inserido nas atividades de cunho extensionista do módulo Processo de Apropriação da Realidade. O uso do teatro como estratégia de comunicação em educação ambiental possibilitou aos moradores a construção e reconstrução de significados acerca de sua realidade, colocando-os como protagonistas para a transformação desta realidade. Assim, o teatro apresentou-se como meio de ressignificação do contexto social no qual a comunidade estava inserida, bem como de sensibilização ao protagonismo socioambiental e em saúde.

Palavras-chaves: Teatro. Ambiente. Saúde. Interdisciplinaridade.

* Discente do curso Bacharelado Interdisciplinar em Saúde (BIS) – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia/UFRB; netoleitte@hotmail.com.

** Discente do curso Bacharelado Interdisciplinar em Saúde (BIS) – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia/UFRB; memapiu@hotmail.com.

*** Discente do curso Bacharelado Interdisciplinar em Saúde (BIS) – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia/UFRB; jucy.fsa10@hotmail.com.