

## **A CONTRIBUIÇÃO DA MUSICALIZAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO E FORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM ESTUDO EM UMA ESCOLA DE CRUZ DAS ALMAS-BA**

Tailana Santos Silva de Freitas<sup>1</sup>; Simone Sacramento dos Santos Silva<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Licencianda em pedagogia (FAMAM), taylanafreitas345@gmail.com. <sup>2</sup>Mestra em Recursos Genéticos Vegetais (UFRB), Graduada em Licenciatura em Biologia (UFRB), si.santos\_silva@hotmail.com

Esta pesquisa se debruça sobre a importância do trabalho com a musicalização na educação infantil, a mesma é vista como uma grande contribuição para o aperfeiçoamento tanto corporal, quanto mental e linguístico. Sendo assim, a utilização do lúdico faz parte do universo infantil, no qual atividades musicais são necessárias para o desenvolvimento saudável e relevante, promovendo de forma integral a ação do estudante sobre o mundo social e abstrato, uma vez que, é através dos diferentes tipos de sons que as crianças começam a socializar. O estudo com o tema, justifica-se pela necessidade de conhecer como a música é trabalhada na educação infantil, pois ao ter contato com sua aplicabilidade em uma escola que já realiza o trabalho com a música, tornou-se perceptível o gigantesco potencial de aprendizagem que essa prática pode permitir ao aprendizado das crianças. Desta forma, este trabalho tem como objetivo principal: analisar as possibilidades e os limites da utilização da música como metodologia de aprendizagem na pré-escola. Nesse intuito, temos como objetivo geral de estudo: Analisar as possibilidades e os limites da utilização da música como metodologia de aprendizagem na pré-escola e elenca-se enquanto objetivos específicos: 1- Identificar a importância da música na metodologia para as crianças da pré-escola, 2- Compreender como é o trabalho desenvolvido com a música na pré-escola e por fim, 3- Verificar como a música participa do desenvolvimento da criança e as habilidades que a mesma desenvolve em relação à música nessa etapa do desenvolvimento infantil. E para alcançar o objetivo referido foi adotado uma metodologia de abordagem qualitativa com objetivo descritivo e exploratório. Sendo assim, o campo de pesquisa foi realizado em uma Escola privada do município de Cruz das Almas-Ba, que atende os alunos da etapa da Educação Infantil que será o lócus da pesquisa. Nesse sentido, para realização da coleta de dados foi feito a princípio uma análise investigativa do espaço escolar, onde foi observado que dos seis professores envolvidos na pesquisa, nenhum tem formação na área da música e realizam essa temática com os conhecimentos prévios que tem, sem nenhum tipo de formação na área. Na educação escolar, formal, a música está inserida nas leis e nos documentos oficiais, entre os quais: a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDBEN (Lei nº 9.394, de 1996) e o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (1998), documentos estes que oferecem diretrizes para o atendimento e desenvolvimento integral da criança,

portanto, fundamentais na análise das práticas educativas. Ao serem analisados foi possível perceber que dentro do contexto escolar dessa pesquisa, algumas concepções pedagógicas não utilizam as estratégias adequadas para o desenvolvimento dessa prática. Em relação aos questionários submetidos aos professores, os mesmos, não foram devolvidos para ser possível fazer uma análise mais profunda da compreensão destes participantes em relação a esse objeto de estudo. Ao final da pesquisa, esperamos trazer as respostas para os objetivos e promover relações entre o concreto e o abstrato, o geral e o particular, a teoria e a prática.

**Palavras-Chave:** Música. Educação Infantil. Ludicidade