



A PRÁTICA PEDAGÓGICA DA CRIATIVIDADE NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE PRIVADA DA CIDADE DE GOVERNADOR MANGABEIRA

Edneide Trindade de Jesus Santos¹; Thais Cosmo Coutinho².

¹Graduanda em Licenciatura em Educação Física (UNIMAM), UNIMAM, edneidelevita@hotmail.com; ²Mestranda em Educação (UFBA), UNIMAM, tcosmo.trab@gmail.com

O presente estudo está inserido na etapa de ensino do Fundamental I do qual corresponde entre o período das séries iniciais até o 4º ano. Nesse período, o sujeito está no momento de compreender a realidade em que está inserido, e cabendo o professor trabalhar e organizar as informações que esse sujeito recebe do mundo ao seu redor, sendo utilizado o lúdico na produção das aulas e uma articulação com as experiências da Educação Infantil. (BNCC, 2010). A partir da perspectiva histórico-crítica da realidade, o lúdico não surge espontaneamente, ele precisa ser desenvolvido por ações criativas na relação entre professor(a) e aluno(a). Sendo assim objetivamos investigar a criatividade nas aulas de Educação Física tendo a seguinte *problemática*: Como vem se dando a criatividade dentro prática pedagógica do professor(a) de Educação Física nas escolas privadas no primeiro ano do ensino fundamental I na cidade de Governador Mangabeira? Para isso objetivamos no *geral*: Caracterizar as ações pedagógicas para o desenvolvimento da criatividade nas aulas de Educação Física nas escolas privadas no primeiro ano do ensino fundamental I na cidade de Governador Mangabeira. Como objetivos específicos apontamos: (a) caracterizar a natureza histórica do desenvolvimento humano da criança, (b) o conceito de criatividade para o desenvolvimento da imaginação nos estudantes do primeiro ano do ensino fundamental I, e (c) identificar ações na prática pedagógica no desenvolvimento da criatividade nas aulas de educação física nas escolas privadas no primeiro ano do ensino fundamental I em Governador Mangabeira-Ba. Como metodologia, utilizaremos uma abordagem qualitativa com o tipo de pesquisa de campo, que tem como objeto/fonte o seu próprio ambiente. A coleta dos dados será feita a partir da observação do pesquisador, utilizando o instrumento de um questionário. Como resultados esperados pretendemos identificar as ações criativas do professor de Educação Física em sua prática pedagógica no desenvolvimento da criatividade nas aulas da disciplina e como funciona o aprendizado dentro do contexto social e cultural dessas crianças, levando em consideração as escolas privadas do ensino fundamental I de Governador Mangabeira – Ba.

Palavras-chave: Educação Física. Prática Pedagógica. Fundamental I. Criatividade.