

ANÁLISE DAS MONOGRAFIAS SOBRE CULTURA CORPORAL AFRO-BRASILEIRA: A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE DANÇA AFRO-BRASILEIRA NO REPOSITÓRIO DO UNIMAM

Lucas Araujo Silveira¹, Josiane Cristina Climaco²

¹Graduando em Licenciatura em Educação Física (UNIMAM), lucasunimam@gmail.com .

²Doutora e Mestre em Educação pela (UFBA), Professora do (UNIMAM), climaco.unimam@gmail.com

O estudo se insere a partir dos trabalhos que tratam com o conhecimento da cultura corporal de matrizes africana e afro-brasileira, e se essas produções aprofundam sobre o trato pedagógico da dança afro-brasileira (DAB). Dessa forma o presente estudo busca investigar: O que apontam as monografias do trato com o conhecimento da cultura corporal afro-brasileira sobre a dança afro-brasileira no repositório do UNIMAM? Para responder esse problema de pesquisa foi elencado como objetivo geral: Investigar os limites e possibilidades do trato pedagógico da cultura corporal afro-brasileira sobre a dança afro-brasileira no repositório do UNIMAM. E como objetivos específicos: Problematizar o conceito de cultura corporal afro-brasileira; Levantar e selecionar a produção do conhecimento da cultura corporal afro-brasileira sobre a dança afro-brasileira no repositório do UNIMAM; Apontar o papel da dança afro-brasileira na formação do indivíduo bem como os limites e as possibilidades no trato das danças de matrizes africanas nas aulas de Educação Física. Para realizar uma investigação sistemática da produção do conhecimento sobre a cultura corporal afro-brasileira nas aulas de Educação Física no repositório do UNIMAM, assim, fizemos uso dos princípios da pesquisa qualitativa utilizando a pesquisa exploratório descritiva, a partir da análise de conteúdo, foram analisadas 7 monografias publicadas nos últimos 10 anos, desde 2015 a 2021 no repositório *online* da UNIMAM. Como resultado, foi possível identificar que as 7 monografias citam e não aprofundam no trato pedagógico da DAB nas aulas de Educação Física, sendo essa um dos elementos da cultura corporal afro-brasileira. Se faz necessário tratar nas aulas de Educação Física o trato com o conhecimento da DAB a partir dos princípios ontológico afim de possibilitar que os/as estudantes se apropriem da produção histórica da humanidade para se humanizar.

Palavras-chaves: Educação Física. Cultura Corporal Afro-brasileira. Dança Afro-brasileira.