

CONHECIMENTO DOS DISCENTES DO CURSO DE ODONTOLOGIA DE UM CENTRO UNIVERSITÁRIO ACERCA DA HARMONIZAÇÃO OROFACIAL

Daianne Sacramento dos Santos¹; Andrea Jaqueira da Silva Borges ²; Tainara Bastos de Almeida Costa³

¹Graduada em Bacharelado em Administração (FAMAM), Estudante do Curso de Bacharelado em Odontologia (UNIMAM), daianesacramento12@hotmail.com; ²Pos-Doc em Investigação Científica na Docência (IUNIR), Doutora em Geologia Ambiental (UFBA), Mestra em Solo e água (UFBA), Esp. em Metodologia da Pesquisa (FAMAM), andreajsb@gmail.com; ³Tainara Bastos de Almeida Costa, Graduada em Odontologia (FAMAM), Pós Graduada em Estética Facial Avançada (UNIARA), Mestra em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente (UNIMAM), Graduada em Medicina (UNEX), dratainarabac@gmail.com.

As pessoas estão em constante busca por uma Odontologia que seja capaz de proporcionar uma integralidade harmônica de fatores que de forma subjetiva possam colaborar com o bem-estar pessoal de cada indivíduo, respeitando também a individualidade que cada um apresenta para si. Especificamente, a Harmonização Orofacial tornou-se uma realidade presente na Odontologia Contemporânea, ampliando a atuação do Cirurgião Dentista desde que devidamente habilitado para procedimentos que englobem toda a face, realizando diversas intervenções que equalizam função e estética e conseqüentemente resultem na satisfação e que alcancem as expectativas do paciente. Nesta perspectiva o objetivo geral deste estudo foi investigar o conhecimento dos discentes de três diferentes períodos do Curso de Bacharelado em Odontologia de um Centro Universitário acerca da Harmonização Orofacial, e os específicos: traçar o perfil socioeducacional dos graduandos; verificar as limitações e vantagens que os estudantes visualizam sobre a especialidade, averiguar o procedimento de maior interesse dos estudantes na especialidade da Harmonização Orofacial. Está sendo realizada uma pesquisa de campo de abordagem descritiva quantitativa, onde os participantes são todos os alunos semestralizados e dentro dos preceitos para critérios de inclusão, do 1º, 6º e 10º semestre respectivamente, assim totalizando 70 alunos. Vale salientar que o estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa através do parecer de nº. 5.650.990. A coleta de dados é realizada através de um questionário online com 13 perguntas, realizado na plataforma *Google Forms* e encaminhado através do *WhatsApp*, este contendo perguntas objetivas de múltiplas escolhas. Depois de colhida as informações, será realizada uma análise estatística descritiva, e os resultados encontrados serão confrontados e discutidos com a literatura existente. Os resultados podem contribuir para melhor compressão e ampliação do conhecimento sobre a especialidade da Harmonização Orofacial.



Palavras-chave: Estética. Cirurgião-Dentista. Universitários.



INSTITUTO
DESENVOLVIMENTO
REGIONAL



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



UNIMAM
CENTRO DE ESPECIALIZADA EM PROTESIS E ORTODONTIA