

CONTOS AFRICANOS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL EM UMA ESCOLA DO MUNICÍPIO DE GOVERNADOR MANGABEIRA – BA

¹Rebeca Pimentel de Jesus Pereira, ²Elipaula Marques da Cruz Carvalho

¹Graduanda em licenciatura em Pedagogia (UNIMAM) becaninha@gmail.com; ²Prof. Ms em Desenvolvimento Regional Sustentável (UNIMAM) elpx@hotmail.com

A primeira etapa da educação básica, é destinada a crianças pequenas de 0 a 5 anos de idade, conhecida como Educação Infantil. É nesta etapa que se busca ofertar as crianças instrumentos que contribuam para o seu desenvolvimento integral, desde aspectos físicos, psicológicos, intelectual, social, complementando a ação da família e da comunidade. É nesta etapa que a literatura tem um papel importante, pois é apontada, dentro da educação, como um dos caminhos para que o indivíduo possa ler o mundo em busca de compreender a realidade a sua volta e desenvolver a imaginação, memória, capacidade interpretativa, identidade e contribui expressivamente para o aumento da autoestima, na formação da identidade social e individual, na construção de conceitos e na interação como o outro, como aponta LEFFA (1996); FREIRE (2005) entre outros. Contudo, algumas obras literárias não buscam por uma formação de identidade, e em alguns casos, abordam a caracterização negativa de personagens negros nos livros infantis. Durante muito tempo foi deixando gerações de crianças afro-brasileiras sem o privilégio de livros infantis que lhes representasse positivamente. Partindo deste pressuposto, surge o problema de estudo que é saber: De que forma tem sido dado o acesso a literatura negro-africano nas aulas de Educação Infantil? A presente pesquisa tem como objetivo geral: Discutir de que forma tem sido dado o acesso a literatura negro-africano nas aulas de Educação Infantil em uma escola municipal da cidade de Governador Mangabeira- BA e especificamente: Compreender como a literatura negro-africano aplicado na prática pedagógica do professor contribui para o estímulo da consciência étnica racial em crianças negras; Identificar como o uso da literatura negro-africano poderá influenciar a percepção dos alunos em relação aos personagens negros; Descrever quais as principais estratégias que se fazem presentes na prática dos professores da Educação Infantil. Acredita-se que por meio da literatura negro-africano, pode-se contribuir para a valorização as diversidades, criando o sentimento de pertencimento étnico e cultural e promovendo a igualdade, o respeito e o combate aos estereótipos pré-estabelecidos, permitindo desta forma o acesso de forma positiva a uma literatura que lhes represente positivamente.

Palavras-chave: Educação Infantil. Literatura. Literatura Negro-Africano.