

EXCLUSÃO SOCIAL, VIOLÊNCIA E CRIME: A TRAJETÓRIA DE ARTHUR FLECK NO FILME *CORINGA* (2019)

Taís de Jesus Mascarenhas¹; Lucas Ribeiro Campos².

¹Graduanda em Direito (FAMAM), FAMAM, taismascarenhas18@gmail.com; ²Doutorando em história social (UFBA), FAMAM, lucasribeiroc2@gmail.com;

A violência encontra-se presente de muitas maneiras na sociedade, dados mostram os impactos gerados por essa problemática, principalmente com relação a violência interpessoal. Contudo, é relevante entender as condições sociais em que indivíduos e grupos se apresentam para conhecer a real dimensão dessa problemática no mundo capitalista contemporâneo. Dessa forma, o presente estudo está focado em compreender, através da trajetória de Arthur Fleck no filme *Coringa* (2019), a relação entre exclusão social, violência e crime. Com isso, fomentou-se o seguinte questionamento: como as experiências vividas pelo personagem principal do filme *Coringa* (2019) ajudam a entender a relação entre exclusão social, violência e crime? Então, na busca de respondê-lo tem-se como objetivo geral do trabalho compreender através das vivências do protagonista Arthur Fleck, de que forma os fenômenos da exclusão social, violência e crime se relacionam. E, como os objetivos específicos buscou-se identificar aspectos do filme que tenham relação com as categorias analíticas apresentadas; analisar os motivos que influenciaram na transformação do personagem principal em um criminoso violento; e relacionar as questões levantadas na obra com aspectos da sociedade atual. Na pesquisa, realizou-se um estudo exploratório, de natureza qualitativa, com coletas de dados utilizando as ferramentas da revisão bibliográfica e da análise fílmica, com a seleção de seis fotogramas de cenas do filme. O trabalho revelou que existe uma relação direta entre a exclusão social, a violência, e o crime, pois as violências estruturais, institucionais e simbólicas, mostram-se enquanto fatores que geram desigualdades e contribuem na perpetuação de problemas crônicos das sociedades capitalistas como o crime. Portanto, não se pode pensar em soluções à violência, sem atentar-se à necessidade em permitir garantias de direitos, acesso à cidadania e participação àqueles em vulnerabilidade social.

Palavras-chave: Exclusão social. Violência. Crime. Análise fílmica. *Coringa*.