

## **O ENSINO DA CAPOEIRA E SEUS ELEMENTOS CULTURAIS, COMO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA, NAS ESCOLAS DE GOVERNADOR MANGABEIRA-BA**

Filipe da Anunciação dos Santos<sup>1</sup>; Rafael dos Santos Mota<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Licenciando em Educação Física (FAMAM), filipeanunciacao19@gmail.com

<sup>2</sup>Doutorando em Educação (UFBA), FAMAM, rafamota87@gmail.com

A capoeira é uma manifestação cultural produzida pelo negro no processo de escravização no Brasil. Por isso, ela se desenvolveu em um cenário de extrema violência, ganhando, portanto, um caráter de luta, tanto social, quanto corporal. Este estudo tem como objetivo geral analisar o ensino da capoeira enquanto conteúdo da educação física como elemento cultural nas escolas de Governador Mangabeira, e como objetivos específicos compreender como se desenvolve o trabalho pedagógico com o conteúdo capoeira no ensino fundamental anos finais e também apontar os limites e as possibilidades do ensino da capoeira enquanto elemento cultural como conteúdo de ensino da Educação Física. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, que está sendo desenvolvida com professores da rede pública de ensino fundamental anos finais da cidade de Governador Mangabeira- BA, a partir de aplicação de questionários, que foram entregues pela plataforma do Google Forms, respeitando todas as normas de segurança da OMS. Busca-se, neste referido trabalho, entender como está sendo ensinado o conteúdo capoeira nas escolas, para que assim seja aberta uma discussão sobre as possibilidades de ensino, partindo dos diversos elementos culturais que a capoeira, em si, promove. Diante disso, é essencial que exista uma sistematização desse conteúdo de forma direta, fazendo com que os alunos desfrutem dos diversos meios de ensino e não só de forma folclórica e em datas comemorativas como tem sido feito, para que não ocorra a negação do conteúdo e, assim, os alunos possam desfrutar da riquíssima gama de conhecimento histórico que é a capoeira.

**Palavras-chave:** Capoeira. Ensino Fundamental. Anos Finais. Elementos Culturais