

## O ENSINO DA DANÇA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO TERCEIRO CICLO DE ESCOLARIZAÇÃO NA REDE MUNICIPAL DE GOVERNADOR MANGABEIRA-BA

Ueslei Ramos Moreira<sup>1</sup>; Josiane Cristina Clímaco<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Graduando em Licenciatura em Educação Física (UNIMAM), uesleiramos58@gmail.com; <sup>2</sup>Josiane Cristina Clímaco, Doutora e Mestre em Educação (UFBA), Professora do Centro Universitário Maria Milza (UNIMAM), climaco.unimam@gmail.com.

Levando em consideração as aulas de Educação Física escolar, sabe-se que a mesma é um componente curricular na educação básica de ensino, e este é obrigatório. Sendo assim entende-se que Educação Física é uma prática pedagógica, onde no âmbito educacional tematiza os elementos da cultura corporal: Jogos, Esporte, Ginástica, Lutas, e Dança (COLETIVO DE AUTORES, 1992). Partido disto, compreende-se que, o trato com o conhecimento de todos os elementos da cultura corporal deve ser abordado em sala de aula, já que são conhecimentos historicamente construídos pela humanidade. No entanto, a dança enquanto um conteúdo sistematizado, continua sendo pouco abordada nas aulas de Educação Física. Tendo como objetivo geral: Investigar como se dá o ensino da dança nas aulas de educação física, no terceiro ciclo de escolarização da rede Municipal de Governador Mangabeira-BA; e objetivos específicos: Identificar no planejamento dos professores de educação física no terceiro ciclo de escolarização, a seleção, a organização e a sistematização do conteúdo dança.; Compreender a luz da visão dos/ das estudantes o conceito de dança nas aulas de educação física; Apontar limites e possibilidades do ensino dança do terceiro ciclo escolarização das aulas de educação física, da rede municipal de Governador Mangabeira-Ba. Sendo assim, esse projeto de pesquisa tem um caráter qualitativo descritivo exploratório, tendo o âmbito educacional como campo de pesquisa, onde serão aplicados questionários para o professor ou professora de Educação Física, de uma escola da rede municipal de ensino, na zona urbana, visando analisar sua compreensão acerca da organização, planejamento e sistematização com o conteúdo dança em suas aulas. Assim também como, serão aplicados questionários para alunos e alunas de uma turma específica desta escola, objetivando analisar seus conhecimentos no que se refere ao conteúdo dança. Pretende-se com este trabalho identificar a compreensão tanto do/da professor/professora de Educação Física, quantos dos/das alunos/as, no que diz respeito a dança nas aulas de Educação Física.

**Palavras-chave:** Cultura corporal. Dança. Trabalho pedagógico. Ciclos de escolarização.