

PROPOSIÇÕES PEDAGÓGICAS NO ENSINO DA GINÁSTICA NA ESCOLA: UMA ANÁLISE NAS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS DO REPOSITÓRIO DA FAMAM

Beatriz dos Santos Lopes¹; Ivson Conceição Silva²

¹Graduanda em Licenciatura em Educação Física (FAMAM), FAMAM, blopes2112@hotmail.com.; ²Licenciado em Educação Física (UNIRB), Mestre e Doutor em Educação (UFBA), ivson.famam@gmail.com.

Esta pesquisa tem como objeto de estudo a ginástica na escola, sendo a mesma um dos principais conteúdos da cultura corporal ao qual possui um papel de suma importância aplicada dentro da escola, por se tratar de um recurso pedagógico que auxilia na contribuição das habilidades humanas e no processo de humanização. Sendo assim visa buscar as propostas utilizadas para o seu ensino, pois a ginástica possui finalidades de suma importância na vida de todo ser humano, e a sua prática constante eleva todo o funcionamento e desenvolvimento do indivíduo, trabalhando diretamente para a sua evolução e sua vivência no meio social. Partindo disso, esta pesquisa tem como objetivo geral investigar as proposições de ensino da ginástica na escola expressas nas monografias de conclusão de curso da licenciatura em Educação física da Faculdade Maria Milza. Apresentando como objetivos específicos identificar as monografias que têm como objeto de estudo a ginástica na escola; compreender o desenvolvimento histórico e as diferentes concepções de ginástica na atualidade apresentadas pela literatura; analisar e discutir as proposições de ensino da ginástica apresentadas nas monografias identificadas. No que se diz respeito ao ponto de vista metodológico esta é uma pesquisa qualitativa, com caráter descritivo, sendo desenvolvida através de uma análise no repositório da Faculdade Maria Milza, utilizando como critério de inclusão trabalhos de conclusão de cursos e as monografias que tem como objeto de pesquisa a ginástica, onde serão organizados através de uma tabela a partir do levantamento de dados das monografias escolhidas. A pesquisa se encontra em andamento, sendo possível já identificar nas monografias selecionadas a falta de estruturas para a prática da ginástica o que interfere no método de ensino do professor, além de se tratar de um conteúdo muitas vezes negado ou sendo desenvolvido nas escolas de maneira breve.

Palavras-chave: Ginástica. Cultura Corporal. Educação Física escolar.